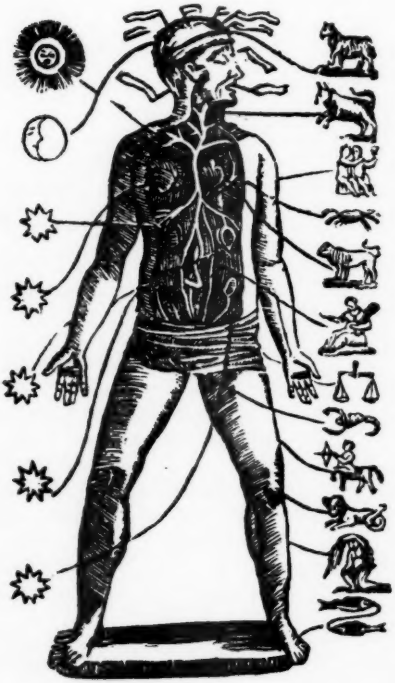
Indice del tomo I

N.os I, II y III



Madrid - Palma de Mallorca
Abril, mayo, junio
MCMLVI

ÍNDICE DEL TOMO I

	Núm.	Pág.
Aleixandre, Vicente		
La espera*	II	163
Alonso, Dámaso		
Invisible presencia*	I	73
Bloy, Léon		
Cartas a Ricardo Viñes	III	348
C[aballero] B[onald], J[osé] M[anuel]		
Vigencia de la poesía de Blas de Otero	I	114
Dos antologías musicales	I	119
Un español estrena en Inglaterra	II	238
Las «páginas mejores» de Julio Camba	III	379
C[ano], J[osé] L[uis]		
Un inglés del XIX ante la Alhambra	I	113
Cano, José Luis		
Menéndez Pelayo, crítico literario*	III	333
Castellet, José María		
La conciencia de Svevo*	I	42
Notas para una iniciación a la lectura de «El Jarama»*	II	205

	Núm.	Pág.
[Cela, Camilo José]		
Algunas inevitables palabras	I	3
En torno al Premio de la Crítica	II	131
Algunas palabras que se hubieran podido evitar	II	254
Sobre la soledad del escritor	III	359
C[ela], C[amilo] J[osé]		
Versión castellana del poema de Carles Riba «Cor delatat»*	I	82
Sobre una nota de Rodríguez Marín al Quijote	I	111
Versión castellana del poema de Joan Teixidor «L'heretat que es perdia»*	III	319
D[oreste], V[entura]		
Poemas de Dylan Thomas en español	II	242
Fernández Santos, Jesús		
Una fiesta*	II	195
Galvarriato, Eulalia		
Descanso en primavera*	II	181
García Blanco, Manuel		
De las andanzas de Unamuno por tierras extremeñas*	II	137
G[oicoechea], R[amón] E[ugenio] de		
Otras páginas de Azorín	II	251
Goytisolo, Juan		
Fiestas*	III	323
Gullón, Ricardo		
Delicia de Puerto Rico*	I	99
G[ullón], R[icardo]		
Una introducción a la novela española	III	376

	Núm.	Pág.
K[errigan], A[nthony]		
Noticia de Julio González	II	231
Lázaro, Fernando		
Quevedo, entre el amor y la muerte*	II	145
López Ibor, Juan José		
Espíritu y silencio sexual*	III	265
Ll[ompart], J[osé] M[aría]		
La versión catalana del «Pascual Duarte» . . .	II	240
En torno a la literatura gallega contemporánea .	III	385
Marañón, Gregorio		
Las Academias toledanas en tiempo de El Greco* .	I	13
Moreno Galván, José María		
Arte de Occidente y arte exótico*	I	52
M[oreno] G[alván], J[osé] M[aría]		
Max Beckman y el expresionismo nórdico . . .	III	373
Muñoz Cortés, Manuel		
De orilla a orilla*	II	221
Proust, Marcel		
Contra Sainte-Beuve*	III	294
[Redacción]		
Blas de Otero y Lorenzo Villalonga en PAPELES DE SON ARMADANS	III	390
Riba, Carles		
Cor delatat*	I	80

	Núm.	Pág.
R[ipoll], L[uis]		
La imprenta Guasp y su colección de xilografías .	I	123
El Archiduque Luis Salvador y la edición española de «Die Balearen»	II	244
Rosales, Luis		
El contenido del corazón*	III	309
Sánchez Ferlosio, Rafael		
Dientes, pólvora, febrero*	I	85
Sanuy, Ignacio María		
Introducción al epistolario entre Léon Bloy y Ricardo Viñes	III	343
S[ouvirón], J[osé] M[aría]		
Nueva luz sobre las letras	II	235
S[ureda], G[uillermo]		
Páginas de Unamuno sobre España y los españoles.	III	382
Teixidor, Joan		
L'heretat que es perdia*	III	317
Unamuno, Miguel de		
Cáceres[1]	II	139
Valverde, José María		
Voces y acompañamientos para San Mateo* . .	II	170
Traducción de un fragmento de «Contre Sainte-Beuve», de Marcel Proust*	III	294

1 Incluído en el artículo de Manuel García Blanco «De las andanzas de Unamuno por tierras extremeñas».

		Núm.	Pág.
Villalonga, Lorenzo			
	Traducción del epistolario entre Léon Bloy y Ricardo Viñes	III	348
Viñes, Ricardo			
	Cartas a Léon Bloy	III	348
Vivanco, Luis Felipe			
	El descampado*	II	165
Ynduráin, Francisco			
	Recuerdo de un desconocido: Piero Jahier* . .	III	302
Zamora Vicente, Alonso			
	Vaivén de la Literatura*	I	27

Xilografías de la Colección Guasp,
de Palma de Mallorca

*

Se han tirado
cincuenta
separatas numeradas,
para
el
autor
o el
traductor.